

## LA REPRISE DES ÉTUDES SUR LE SITE DE LA TÈNE

Cette publication numérique trouve ses origines dans un projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), intitulé *La Tène (Marin-Epagnier NE) dans le contexte de la recherche sur le Second âge du Fer en Europe. Réévaluation du corpus documentaire et analyse topo-stratigraphique* (projet n° 100012-113845). Avant d'en exposer le contenu, il convient de présenter succinctement les différentes étapes qui ont rendu possible son existence.

Dirigées par Gianna Reginelli Servais et Béat Arnold, les fouilles entreprises en 2003 sur le site de La Tène constituent l'élément moteur de la concrétisation d'un nouveau programme de recherche appelé de leurs vœux par plusieurs spécialistes du Second âge du Fer européen, notamment Gilbert KAENEL (1991), au cours des décennies précédentes. Les principaux résultats de ces fouilles ont été présentés au XXIX<sup>e</sup> colloque de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer (AFEAF), qui s'est tenu à Bienne en 2005 (REGINELLI 2007), en même temps que d'autres communications relatives au site éponyme. Ce colloque représente ainsi un deuxième pas vers la reprise des recherches sur le site de La Tène.

En 2007, une exposition conçue par le Musée Schwab (Bienne), en collaboration avec le Musée national suisse (Zurich) et le Laténium, marque l'année du cent-cinquantième de la découverte de La Tène (BETSCHART 2007), tandis que le Laténium oriente ses activités autour du monde des Celtes, avec notamment une commémoration officielle de la découverte (spectacle son et lumière Enigma La Tène <http://www.studermelar.ch/11028.html>) et une exposition temporaire (conçue par le Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière; GOUDINEAU 2006), parmi d'autres événements (MARTI 2010). La même année paraissent les actes du colloque de Bienne (BARRAL et al. 2007) et une histoire des recherches menées à La Tène, richement illustrée de documents inédits (REGINELLI SERVAIS 2007). Enfin, l'organisation, par Matthieu Honegger et Denis Ramseyer, d'une table ronde autour de La Tène à Neuchâtel dresse un état de la question sur le site et la problématique des dépôts et met en évidence son potentiel d'étude (HONEGGER et al. 2009). Trois ans plus tard, en écho à la table ronde de Neuchâtel, le colloque international de Manching étend la réflexion sur les dépôts culturels d'Europe de l'Est, à partir de l'exemple de La Tène (DAVID, à paraître).

La conjonction de ces multiples facteurs a créé les conditions propices à une demande de subside auprès du FNS, en vue de financer la reprise des études sur le site de La Tène. La requête a par ailleurs pu bénéficier du soutien de plusieurs institutions (musées, centres de recherches, fonds d'archives), partenaires indispensables pour mener à bien un tel projet. La présente publication numérique est l'un des aboutissements concrets des recherches engagées dans ce cadre.

Notons enfin que le regain d'intérêt des scientifiques autour de La Tène est fortement ressenti par la population locale, qui s'est, à sa façon, réapproprié le site. À la suite de la fusion de Marin-Épagnier et de Thielle-Wavre (en 2009), les citoyens de la nouvelle commune ont choisi de lui donner le nom de... La Tène!

## GRANDS AXES DU PROJET LA TÈNE

La première phase du projet s'est déroulée entre 2007 et 2010, sous la direction de Gilbert Kaenel, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne et professeur à l'Université de Genève. Les co-requérants étaient Michel Egloff, alors professeur ordinaire à l'Université de Neuchâtel, Béat Arnold, archéologue cantonal de Neuchâtel et Alain Schnapp, professeur à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Elle a réuni trois chercheurs à temps partiel: Gianna Reginelli Servais, Philippe Marti et Jordan Anastassov. L'Office et musée d'archéologie de Neuchâtel (OMAN) a mis à disposition toutes les infrastructures professionnelles et a assuré la participation de ses collaborateurs (en particulier Cléa Stettler et Philippe Zuppinger).

La réalisation d'un corpus des objets trouvés à La Tène, accompagné du recensement des documents d'archives, constituait le travail de fond, nécessaire préalable à toute reprise de l'étude du site. Un tel corpus se trouve à l'articulation des différentes perspectives de recherche adoptées, archéologique et historique. Ainsi, une vaste enquête a été conduite auprès des institutions suisses et étrangères susceptibles de posséder du matériel ou des archives en rapport direct avec le site de La Tène (voir tableau annexe dans le DVD). Cette investigation s'est révélée fructueuse, puisqu'environ un millier d'objets ont pu être ajoutés au dernier inventaire, réalisé dans les années 1960 par José Maria de NAVARRO (1972). Parallèlement, plusieurs documents d'archives inédits ont été recensés. En ce qui concerne les archives du site de La Tène conservées au Laténium, leur qualité et leur quantité ont conduit l'OMAN à financer un projet de sauvegarde (inventaire, conservation, numérisation). Enfin, une recherche bibliographique systématique a été entreprise, poursuivant un travail initié par Cynthia Dunning, alors conservatrice du Musée Schwab, dans les années 1990. Les informations recueillies sur les objets, les archives et la bibliographie ont été compilées dans la base de données ci-jointe, conçue à cet effet par Gianna Reginelli Servais, Philippe Marti et Philippe Zuppinger, et réalisée par ce dernier à l'aide du logiciel Access.

L'approche archéologique constitue le deuxième axe du projet. Elle consiste en la réévaluation topo-stratigraphique des vestiges de La Tène (G. Reginelli Servais, thèse en cours, Université de Neuchâtel). Cette analyse vise principalement à identifier des concentrations d'objets sur le site, grâce notamment aux nombreux documents

d'archives concernant les fouilles de 1907 à 1917. Chacun de ces ensembles dispose d'un potentiel interprétatif: composition, typologie, topographie et taphonomie peuvent aider à préciser la fonction et le développement du gisement dans le temps et dans l'espace. Le travail de Thierry Lejars sur la collection du Musée Schwab (Bienna), par exemple, s'inscrit dans cette perspective, conduisant à interpréter ce lot comme un trophée militaire ruiné (LEJARS, à paraître).

Les données réunies dans ce corpus ont également permis d'apporter un éclairage historique, développé dans le cadre d'un mémoire de licence (MARTI 2009). L'analyse a mis en évidence une périodisation des échanges – dons, ventes, trocs – liée à l'évolution de l'importance du site aux yeux des chercheurs et des musées. Ces échanges ont eu lieu majoritairement entre 1857, date de la découverte du site, et la fin du 19<sup>e</sup> siècle, au moment où entrent en vigueur les premières législations visant à endiguer le commerce des antiquités. L'analyse préliminaire des pratiques d'échange effectuée dans ce travail sera affinée dans les futures publications liées au projet FNS.

Les moulages et les copies des objets de La Tène ont été intégrés à ce recensement. Certains d'entre eux ont été réalisés pour être exposés ou dans le cadre d'expérimentations. D'autres se sont substitués à des originaux détruits par l'action du temps; ils ont alors acquis valeur d'originaux. Copies et moulages racontent à leur façon l'histoire du site et des pratiques scientifiques et muséographiques.

L'enquête visant à établir le corpus documentaire a conduit à de fructueuses collaborations avec les musées qui abritent les collections les plus importantes. En effet, grâce au projet FNS «La Tène», ceux-ci disposent désormais du cadre documentaire qui jusqu'ici leur faisait défaut pour envisager une mise en perspective de leur collection. De ces apports réciproques sont nés plusieurs projets de publications communes, par collection et par musée, visant une étude détaillée de chacun des ensembles, tant du point de vue typologique que du point de vue des contextes topographique et historique.

À la suite de cette première phase du projet, une nouvelle requête FNS a été déposée et acceptée. La deuxième étape, qui a démarré le 1er juillet 2011, s'intitule *La Tène (canton de Neuchâtel) et la recherche sur le Second âge du Fer en Europe: analyse contextuelle des collections*. Dirigée par Gilbert Kaenel et Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium et professeur associé à l'Université de Neuchâtel (co-requérant: Béat Arnold), elle a pour principal objectif la concrétisation des publications mentionnées ci-dessus, en collaboration avec les institutions partenaires. Elle prévoit également la poursuite de la recherche topo-stratigraphique entreprise durant la première étape, menée parallèlement à l'analyse typo-chronologique de catégories particulières de mobilier (éléments de chars, armement, etc.).

L'édition de la base de données s'est avérée être le trait d'union indispensable entre ces deux phases de la réévaluation de La Tène. En effet, elle concrétise les résultats obtenus dans le premier volet et servira d'assise aux travaux de recherche à venir.




ce travail constitue en ce sens un catalogue raisonné du corpus de La Tène. Troisième élément important de la base de données, un onglet « Image » permet de visualiser les documents d'archives. Des photos du mobilier archéologique y seront insérées dans une version ultérieure, ainsi que des fichiers PDF de certains articles de presse ou de revues scientifiques peu accessibles. À ce propos, les trois monographies fondatrices ont déjà fait l'objet d'une réédition numérique, basée sur les ouvrages annotés par Paul Vouga, conservés au Laténium (ARNOLD et KAESER 2007).

Les fiches « Mobilier » inventorient l'ensemble des objets trouvés (ou attribués) à La Tène entre 1857 et 1923, année qui voit la parution de la célèbre monographie de Paul Vouga, marquant ainsi la fin des travaux de terrain à La Tène (VOUGA 1923). Originaux et copies sont répartis dans 28 musées suisses, européens et américains, du fait des nombreux mouvements de collections archéologiques jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle (voir p. X-XI).

La base de données compte à ce jour plus de 4700 enregistrements pour le mobilier, dont 400 copies ou moulages. Pour certains d'entre eux, seule la trace de leur existence subsiste, alors que l'original est introuvable (destruction, perte, vol, etc.).

Les fiches « Archives » référencent près de 1000 pièces, provenant principalement du Laténium, mais aussi de divers fonds publics et privés. Comme mentionné ci-dessus, les archives du Laténium ont été digitalisées dans le cadre d'une campagne en grande partie financée par l'OMAN, permettant de joindre à chaque enregistrement une image numérique de haute qualité. Cette première version de la base de données inclut par ailleurs les documents en possession de certaines institutions partenaires, publiés avec leur aimable autorisation. D'autres fonds seront illustrés dans une version ultérieure de la base de données.

Les fiches « Bibliographie » répertorient plus de 500 notices relatives au site de La Tène, que l'on peut répartir en plusieurs catégories, selon l'implication des auteurs dans les fouilles effectuées à La Tène (KAENEL et REGINELLI SERVAIS 2011 et à paraître). La liste est quasi exhaustive pour les textes parus dans les années 1857 à 1923; elle s'enrichit régulièrement de titres plus récents, témoignant de l'évolution de la réception de La Tène au sein de la communauté archéologique. Un dernier groupe de notices peut être circonscrit, marquant le renouveau des études sur le site: ces publications débutent avec les fouilles de 2003 et augmentent avec le démarrage du projet FNS.

Divers moyens de recherche sont possibles dans cette base de données: les enregistrements peuvent être triés et filtrés, des listes peuvent en être extraites selon des critères variés et combinables. Pour ces opérations, nous renvoyons le lecteur au mode d'emploi, accessible à partir du menu principal de la base de données, via le bouton « Information »  ainsi qu'en PDF sur le DVD.

## UNE BASE DE DONNÉES ÉVOLUTIVE

Deux opérations d'envergure ont été initiées dans le cadre du projet La Tène: la restauration et la documentation photographique des objets conservés au Laténium. Ces travaux mobilisent depuis le début de l'année 2011 plusieurs collaborateurs de l'OMAN:

- à la gestion des collections, Cléa Stettler et Gianna Reginelli Servais préparent les objets et assurent le suivi des opérations;
- au Laboratoire de conservation-restauration, Christian Cevey, Emmanuelle Domon Beuret, Mathias aMarca, Valentine Brodard et Ingrid Paimboin passent en revue et restaurent l'ensemble de la collection;
- au département graphique, Marc Juillard photographie chaque objet selon un protocole établi dans le cadre de la publication de Thierry LEJARS (à paraître).

Restaurations et prises de vues devraient être terminées pour la fin de l'année 2012. Une nouvelle version du DVD sera alors éditée, incluant les photos des objets du Laténium et des autres musées. Elle inclura également les objets et les données sur les fouilles de 2003, en cours d'élaboration (REGINELLI SERVAIS à paraître).

Étant donné l'ampleur de la tâche, notons encore que tous les liens entre objets, archives et références bibliographiques n'ont pas encore pu être établis. L'ajout de photographies des objets, de versions numériques de certains articles, de liens entre les trois volets de la base et d'améliorations de fonctionnement donneront lieu à des éditions ultérieures. Ainsi, le lecteur est invité à signaler toute erreur ou incohérence par courriel,

à [gianna.reginelli@ne.ch](mailto:gianna.reginelli@ne.ch) ou à [philippe.zuppinger@ne.ch](mailto:philippe.zuppinger@ne.ch)

ou par courrier postal,

au Laténium, Espace Paul Vouga, CH-2068 Hauterive.

Nous espérons que cet outil de travail favorise la formulation de nouvelles pistes de recherche sur le site éponyme, l'âge du Fer, ou l'histoire de l'archéologie. Puisse-t-il par ailleurs inciter de nouveaux partenaires – institutions et chercheurs – à collaborer au projet et à compléter le corpus.

Bonne navigation!