

## Table des matières

### I INTRODUCTION

Préface, *Sylvie Perrinjaquet*

Avant-propos, *Matthieu Honegger*

### II DU NOUVEAU AUTOUR DE LA TÈNE

La Tène, entre Néolithique et Moyen Âge : un contexte topographique dynamique, *Béat Arnold*

La Tène remise au jour : fouilles de 2003 et thèse en cours, *Gianna Reginelli Servais*

Une image emblématique de La Tène : les bois mortaisés à la lumière de l'analyse technologique, *Daniel Pillonel et Gianna Reginelli Servais*

Inventaire exhaustif des datations des bois provenant du site de La Tène, *Patrick Gassmann*

Les ossements humains de La Tène et leur interprétation, *Peter Jud et Kurt W. Alt*

Les restes animaux des fouilles de 2003 sur le site de La Tène, *Patrice Méniel*

Une oreille de carnyx découverte à La Tène, *Fraser Hunter*

Le mobilier mis au jour à l'emplacement des ponts de La Tène : offrandes, trophées, objets funéraires ? *Felix Müller*

Warum latènezeitliche Gewässer funde ? Versuch von Antworten, *Martin Schönfelder*

Le pont celtique de Cornaux/Les Sauges : accident ou lieu de sacrifices ? *Denis Ramseyer*

Un événement hydrodynamique de haute énergie de type tsunami sur le lac de Neuchâtel pour expliquer le gisement du pont de Cornaux/Les Sauges (et celui de La Tène) ? *Jean-Pierre Garcia et Christophe Petit*

La datation des épées et des fourreaux celtiques de Berne/Port, *Lionel Pernet*

Les trouvailles de la Saône : de nouvelles perspectives pour une approche du Chalon gaulois, *Louis Bonnamour*

### III DÉPÔTS, SANCTUAIRES ET SOCIÉTÉ

Histoires de dépôts, *Gérard Bataille*

Les faux et la datation de l'outillage agricole des dépôts de l'âge du Fer, *Olivier Nillesse et Olivier Buchsenschutz*

L'enclos circulaire de Ribemont-sur-Ancre : un dépôt ? *Jannick Ricard et Jean Louis Brunaux*

Les dépôts de Manching, *Susanne Sievers*

Les dépôts du sanctuaire de Mandeuve, *Philippe Barral, avec la collaboration de Gilles Bossuet, Matthieu Thivet, Luc Jaccottey et Valérie Pichot*

Le mobilier métallique du dépôt du Cailar : quantification, composition et traces de manipulations destructives, *Benjamin Girard et Réjane Roure*

Le dépôt du sanctuaire de Tintignac à Naves : de nouvelles références pour le site de La Tène, *Christophe Maniquet*

Le Mormont, un sanctuaire de la fin de l'âge du Fer, *Claudia Nitu et Eduard Dietrich*

Quelques fourreaux décorés du site de La Tène et leur place dans l'art celtique, *Venceslas Kruta*

Réflexions sur les styles des épées, *Miklós Szabó*

L'élite religieuse et militaire de La Tène finale en Champagne : l'exemple de la tombe I.30 de Thugny-Trugny, *Bernard Lambot*

### IV CONCLUSION

Quel avenir pour l'étude du site de La Tène ? *Gilbert Kaenel et Thierry Lejars*

### LISTE ET ADRESSES DES AUTEURS